

服装制作与生产管理人才培养方案

一、专业名称及代码

服装制作与生产管理，专业代码：070900

二、入学要求

初中毕业，身体健康，无违法行为。

三、学习年限

本专业学制3年，其中顶岗实习6个月。

四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向服装内、外贸生产型企业，培养具有良好的职业素养，身心健康，掌握服装制作与生产管理专业必要的文化基础知识、专业知识和职业技能，从事服装制板、服装制作与工艺管理、服装生产流程与质量管理、服装贸易与物流管理、服装物料管理、服装单证与质量管理等一线工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业范围

根据市场调研结果，得出本专业毕业生的两大专业对应方向及对应的个职业岗位，确定主要职业及继续学习方向为：

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	继续学习专业	
1	服装制板师	服装制作工（中级） 服装陈列师（助理） 服装跟单师（中级）	高等专科院校：轻纺食品类所招专业	本科：四川轻化工大学
2	服装放码师			
3	服装设计师助理			
4	服装设计师			
5	影视服装员			
6	服装样衣制作员			

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	继续学习专业	
7	服装工艺员	服装缝制工(中级) 服装制板师(中级) 服装设计定制(中级)	高等专科院校: 轻纺类所招专 业	本科: 四川轻化 工大学
8	缝纫工			
9	缝纫制品充填处 理工			
10	刷装工			
11	缝纫品整型工			
12	裁剪工			
13	服装鞋帽检验员			
14	服装生产跟单员			
15	服装生产管理员			

六、人才规格

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有爱岗、敬业、诚实、守信的良好职业道德；富有责任心，具有较强的岗位责任意识，具有较强的变通、领悟能力和创新意识，具有较强的人际沟通能力和团队协作意识。
3. 专注于服装专业及相关工作，专业学习及工作有明确目标及指引。
4. 具有不断丰富服装制作与生产管理专业的知识面，努力提升专业技能，首岗适应、多岗迁移、可持续发展的职业能力。

（二）专业知识和技能

1. 掌握服装面辅料性能特点等知识，熟悉面料与服装款式、制板、工艺缝制、生产管理、质量管理等关系。
2. 了解服装基础知识，掌握服装原型原理或比例制图方法与样板制作技术，具备服装常规产品结构制图及结构设计的能力。

3. 掌握各种服装零部件的缝制方法和缝纫工艺技术，具备常规服装产品的工艺缝制能力。

4. 掌握各种梭织服装缝纫品（鞋帽、填充服装、影视剧服、戏曲服装等）的缝制方法和缝纫工艺技术，具备时装产品的工艺缝制能力。

5. 掌握运用服装相关软件进行服装 CAD 制图、制板、排料、推挡等应用技术的能力。

6. 掌握常规产品的立体裁剪技法及复板方法。

7. 掌握服装企业规模化服装裁剪的技术。

8. 具备服装工艺单的编写能力及工时测定、成本核算等能力。

9. 掌握服装质量检验的标准、要求及方法。

10. 掌握缝纫品锁订、整烫、定型、包装等整型技术，掌握各类服装洗水效果（石磨洗、漂洗、普洗、砂洗、酵素洗、雪花洗）的技术方法。

11. 具备对物流活动进行计划、组织、指挥、协调、控制和监督的能力，能够使物流活动实现最佳的协调与配合。

12. 掌握服装生产管理必需的专业理论知识，具备企业化生产流程、流水模式组织安排、生产技术、质量控制、信息化管理、现场管理、生产劳动与安全管理等能力。

13. 掌握服装外贸基本知识，掌握服装跟单技巧。

14. 掌握统计学一般原理，具备对服装生产过程及流通过程中的数据收集、处理、分析、归纳、总结的能力。

15. 具备基础造型和产品效果图、款式图绘制能力，掌握服装色彩搭配原理与技巧，掌握服装设计基础原理，具备常规服装产品设计能力。

16. 了解影视剧服装特征，具备影视剧服装和服饰品搭配的能力。

专业（技能）方向——服装制板与 CAD 技术应用

1. 掌握服装推挡原理与技术方法，具备进行服装常规产品推挡的能力。

2. 了解立体裁剪的相关知识，掌握服装常规产品的立体裁剪技术及

复板方法。

3. 掌握各种梭织服装缝纫品（鞋帽、填充服装、影视剧服、戏曲服装等）的缝制方法和缝纫工艺技术，具备时装产品的工艺缝制能力。
4. 具备服装工艺单的编写能力和工时测定、成本核算等能力。
5. 具备对服装生产过程进行质量管理的能力，掌握服装及鞋帽等产品质量检验的标准及质量检验的方法。

专业（技能）方向——服装设计与制作

1. 具备基础造型和产品效果图、款式图绘制能力。
2. 掌握服装色彩搭配原理与技巧。
3. 掌握服装设计基础原理，具备常规服装产品设计能力。
4. 了解影视剧服装特征，具备影视剧服装和服饰品搭配的能力。
5. 掌握各种梭织服装缝纫品（鞋帽、填充服装、影视剧服、戏曲服装等）的缝制方法和缝纫工艺技术，具备时装产品的工艺缝制能力。
6. 了解立体裁剪的相关知识，掌握服装常规产品的立体裁剪技术及复板方法。
7. 具备服装工艺单编写能力与工时测定、成本核算等能力。
8. 具备对服装生产过程进行质量管理的能力，掌握服装和鞋帽等产品质量检验的标准及质量检验的方法。

七、课程结构

本专业课程融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求，把立德树人贯穿到思政教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育等环节，依据《中等职业学校旅游服务与管理专业教学标准》《四川省对口高考旅游服务一类考试大纲》及市“中等职业学校旅游服务与管理专业教学指导意见”设置公共基础课和专业技能课。

公共基础课根据教育部的《中等职业学校公共基础课程方案》开设包括思政课、语文课、历史课、数学课、英语课、体育与健康、信息技术、艺术等课程，还根据学生职业发展设置经典诵读、劳动教育等其他课程。

公共基础课程严格贯彻执行教育部关于中等职业学校各科课程标准。

专业课程由专业核心课、专业选修课、校本课程组成。实习实训是专业课教学的重要内容，包含校内外实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

专业核心课	《服装结构制图》《服装缝制工艺》《服装美术设计基础》 《服装材料》《服装 CAD》
专业选修课	《服装设备常用知识》

八、专业课程教学内容及教学要求

（一）专业核心课程

《服装美术设计基础》

1. 总体教学目标

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门主干专业课程，但是为了让服装制作与生产管理专业的学生高三能与高考大纲接轨，也把该课程设置列入。其任务是：讲授设计的基础理论知识、服装配色的原理和方法，训练学生服装绘画基础和服装画的表现技能。使学生掌握一定的造型基础知识，掌握装饰色彩的基础知识，掌握服装配色的基本规律及其在设计中的应用，掌握图案构成的基本原理及图案的装饰作用，掌握构成要素及形式在服装造型中的应用，拓宽学生的设计意念。通过造型训练，培养学生设计意识，为他们深入学习专业知识和未来职业转换奠定基础。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
概述	1. 掌握服装的概念。 2. 掌握服装的分类。 3. 理解服装的功能。	1. 了解服装美术设计任务。 2. 理解服装功能。 3. 掌握服装的有关概念及分类。

	4. 了解服装美术设计的任务及基本要求。	
第一章 服装人体 画法	1. 了解素描的基本知识。 2. 掌握立方体、圆柱体、圆球及组合形体的画法。 3. 了解人体形态特征、服装人体的动态以及服装的表现形式。 4. 掌握人体比例和人体头部、五官、四肢的画法。 5. 掌握服装人体动态的画法。	1. 掌握人体绘画的基本表现技法与服装的表现。
第二章 服装的画 法	1. 掌握服装缝制基础工艺的表现方法。 2. 掌握服装款式图的画法。 3. 了解服装效果图的画法。	1. 明确服装画技法的重要意义。 2. 掌握服装结构特征和工艺形式的绘制方法。
第三章 服装形式 美的基本 法则	1. 了解服装形式美基本法则的相关概念及其应用。 2. 掌握多样统一的艺术规律及其应用原则。	1. 能熟练的将服装形式美的法则运用到服装款式设计与服装效果图设计。
第四章 服装款式	1. 掌握服装的基本外形设计及其组合应用。 2. 掌握服装的部件设计及其相关配饰设计，并能进行初步的服装及配饰的整体造型设计。	1. 掌握服装款式设计的基本知识。 2. 理解服装款式同人体之间的关系。 3. 掌握服装外观美的主要因素：款式、色彩、材质、图案和服装款式的表现方法。
第五章 服装色彩	1. 了解色彩的基本属性和情感效应。 2. 理解服装色彩的特性。 3. 掌握配色的基本方法，并能根据形式美法则在服饰配色中合理运用。 4. 理解色彩三要素的概念。	1、理解色彩的基本属性和情感效应。 2、掌握配色的方法和形式美法则的运用。

第六章 服饰图案	1. 掌握图案的纹样种类及组织形式。 2. 了解服饰图案的加工工艺和装饰部位。 3. 掌握服饰图案的设计原则和方法,能合理运用相应图案对服装进行整体性设计。	1. 掌握平面图案的构成要素。 2. 掌握平面图案在服装中的运用。
第七章 服装材料	1. 了解常用服装材料的主要特征。 2. 懂得在服装设计中充分发挥材料的本质特征进行创作。	1. 了解服装面料与辅料。 2. 掌握服装材料运用在服装设计的原则和方法。
第八章 成衣设计	1. 了解服装流行的原因、规律和表现形式。 2. 掌握日常服装设计的原则、步骤及方法。 3. 能根据 TPO 原则进行日常服装的设计。	1. 能准确表现成衣的款式特征及着装效果图。

《服装结构制图》

1. 总体教学目标

本课程的教学目标是：使学生掌握服装结构设计的基础知识和基本技能，理解服装与人体基本关系与运动配合的关系，掌握平面结构制图的基本知识，树立科学、系统的结构设计理念。为他们进一步学习相关专业知识和应用新技术打下基础。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
第一章 服装结构制图依据	1. 了解人体体型的特征,理解人体外形与服装结构的关系,掌握人体的测量方法和要求。 2. 掌握服装成品规格的来源、构成和使用。 3. 掌握服装号型系列基本知识。 4. 理解服装款式、材料、工艺与服装结构制图的关系。	1. 理解人体外形与服装结构的关系,掌握人体测量的方法。 2. 掌握服装号型系列的概念,理解服装成品规格与号型系列的关系。

第二章 服装结构制图 基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解服装结构制图的工具及各种工具的用途。 2. 掌握服装结构制图图线的形式、规定及用途。 3. 掌握制图符号的形式及含义，熟悉常用制图代号及制图术语。 4. 了解常用制图比例、字体、图纸布局及相关标注。 5. 掌握常用长度计量单位间的相互换算。 6. 掌握常用服装结构制图方法的优缺点及应用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握服装制图图线与符号及制图规定。 2. 掌握制图符号的形式及含义与常用制图代号及制图术语。
第三章 服装裁剪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解服装裁剪的相关基础知识。 2. 了解单件裁剪的方法与注意事项。 3. 了解批量裁剪的方法与注意事项。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解裁剪术语、裁剪过程及相关服装材料知识。 2. 掌握核算用料的方法。 3. 掌握合理排料的方法。
第四章 女裙结构制图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解女裙的分类和制图依据。 2. 掌握直裙的结构制图及原理。 3. 了解斜裙的特点，掌握斜裙的结构制图及原理。 4. 理解女裙款式变化、结构制图及原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解裙装各部位制图原理。 2. 掌握直裙、斜裙的结构制图。 3. 掌握女裙款式变化、结构制图及原理。
第五章 西裤结构制图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西裤的分类和制图依据。 2. 掌握男、女西裤的结构制图及原理。 3. 理解裤装款式变化、结构制图及原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握男、女西裤的结构制图及原理。 2. 掌握裤装款式变化、结构制图及原理。
第六章 衬衫结构制图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解衬衫的特点、分类与制图依据。 2. 掌握男、女衬衫的结构制图及原理。 3. 掌握连衣裙的结构制图及原理。 4. 理解衬衫的款式变化、结构制图及原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解省的作用、形状及位置变化规律。 2. 理解衬衫各部位制图原理。 3. 掌握男、女衬衫的款式变化、结构制图及原理。

第七章 两用衫 结构制 图	1. 了解两用衫的特点、分类和制图依据。 2. 掌握两用衫的结构制图及原理。 3. 掌握夹克衫的结构制图及原理。 4. 理解两用衫款式变化、结构及原理。	1. 理解两用衫省的作用、形状及位置变化规律。 2. 理解女外套各部位制图和原理。 3. 掌握分割线作用与运用技巧。
------------------------	---	--

《服装缝制工艺》

1. 总体教学目标

本课程的教学目标是：使学生了解服装裁剪与缝制的基础理论知识，掌握手缝、机缝、零部件的制作以及熨烫等基础知识，掌握裙子、西裤、衬衣、西服等基础服装的工艺流程及缝制方法，能够根据各种不同的规格尺寸准确的绘制出样板，并能根据样板进行快速的排料、裁剪、缝制、整烫、检验等工艺。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
第一章 服装缝制 工艺基础 知识和基 本技能	1. 了解常用手缝针法及其在服装上的运用。 2. 掌握常用缝制设备和熨烫设备的安全使用、保养与常见故障及其排除方法。 3. 理解并掌握各种缝型及其在服装上的运用。 4. 掌握熨烫的基本知识和操作技巧。 5. 掌握缝制工艺基础知识和操作技巧。	1. 掌握常用手缝针法及在服装中的作用。 2. 能识别和绘制各种车缝缝型示意图。
第二章 裙装的缝 制工艺	1. 理解裙装款式特征。 2. 掌握裙装的质量要求及工艺流程。 3. 掌握裙装各部位的缝制及熨烫方法和技巧。	1. 了解各款式的缝制重点。 2. 掌握各款式缝制过程中各步骤的基本要求。
第三章 西裤的缝 制工艺	1. 理解裤装款式特征。 2. 掌握裤装的质量要求及工艺流程。 3. 掌握裤装各部位的缝制及熨烫方法和技巧。	

第四章 衬衫的缝制工艺	1. 理解男、女衬衫款式特征。 2. 掌握男、女衬衫的质量要求及工艺流程。 3. 掌握男、女衬衫各部位的缝制及熨烫方法和技巧。	
第五章 两用衫的缝制工艺	1. 理解两用衫款式特征。 2. 掌握两用衫的质量要求及工艺流程。 3. 掌握两用衫各部位的缝制及熨烫方法和技巧。	

《服装材料》

1. 总体教学目标

本课程的教学目标是：使学生掌握常用面料、辅料的性能，并能加以准确鉴别，初步形成合理选择、运用及保管服装材料的能力，了解服装面料的种类，掌握其基本组织结构、服用性能与用途，掌握辅助材料的应用，掌握常用服装面料的鉴别与保养知识。为学习服装设计与工艺、服装制作与生产管理两个专业打下必要的专业基础。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
第一章 纺织物的原料	1. 了解纺织纤维的基本知识。 2. 了解纱线的基本知识。	1. 掌握纺织纤维与纱线的概念及分类。 2. 理解纺织纤维的命名原则。 3. 理解纱线的捻度、捻向和线密度的定义及其表现形式。 4. 掌握纱线的分类。
第二章 纺织物的基本组织	1. 了解机织物的相关知识。 2. 了解针织物的相关知识。	1. 掌握三原组织的基本知识及机织物的分类。 2. 掌握针织物的基本知识。
第三章 纺织物的性能	1. 了解纺织物的基本性能和服用性能。	1. 了解纺织物的分类及基本性能。 2. 理解纺织物的服用性能。

第四章 常用服装 面料	1. 了解棉型织物、麻型织物、丝型织物、毛型织物、化纤织物、毛皮与皮革、新型面料的基本知识。	1. 了解棉、丝、毛、化纤织物、针织物的分类和常用品种。 2. 了解皮草及新型面料。 3. 掌握常用服装面料的特点，能在服装设计制作中正确运用各类材料。
第五章 常用服装 辅料	1. 了解里料、衬料等辅料分类、品种特点及用途。 2. 了解里料、衬料等辅料分类、品种特点及用途。	1. 了解服装辅料的分类。 2. 了解里料的作用及选择里料的原则。 3. 了解衬料的作用及选择和使用衬料的原则。 4. 掌握化学衬的使用条件及方法。
第六章 服装材料 的识别	1. 了解服装材料外观识别的基本知识。	1. 掌握用感官法、燃烧法识别服装材料。 2. 掌握服装材料外观的识别方法。

《服装 CAD》

1. 总体教学目标

本课程的教学目标是：使学生掌握一定的 CAD 制版技能，掌握 CAD 各种设备的使用，运用计算机辅助设备进行各类服装的制版、推版以及排料。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
第一章	1. 认识服装 CAD 系统的硬件和软件设施。 2. 了解怎样使用制版、放码和排料系统。 3. 掌握制版系统界面的菜单栏内容。	
第二章	1. 了解服装 CAD 制图工具。 2. 掌握服装 CAD 菜单栏里的设置。	
第三章	1. 掌握服装 CAD 制图工具中的智能笔的使用，主要针对智能笔的使用方法。	
第四章	1. 掌握服装 CAD 制图工具中的其他工具的使用方法，能够灵活运用其他工具进行操作。	
第五章	1. 掌握服装 CAD 放缝工具的使用，能够灵活运用放缝工具。	

第六章	1. 掌握服装 CAD 放码工具的使用, 能够正确使用放码工具操作。	
第七章	1. 了解排料系统功能。 2. 掌握排料系统工具的操作。	

(二) 专业选修课程

《服装设备常用知识》

1. 总体教学目标

本课程的教学目标是：通过学习服装生产中常用设备的使用、维护等知识，了解各类专用机及新机种的功能特征，使学生掌握排除一般故障的技术，了解服装设备的发展情况。

2. 教学内容与要求

教学内容	基本要求	中高职衔接要求
项目一 服装设备简介	1. 了解服装设备的相关知识。	1. 了解服装设备的分类。
项目二 工业平缝机	1. 了解工业平缝机的基本知识。	1. 了解工业平缝机的分类。 2. 掌握工业缝纫机的操作。 3. 掌握常见故障及排除法。
项目三 包缝机	1. 了解包缝机的基本知识。	1. 了解三线包缝机的操作。 2. 掌握常见故障及排除方法。
项目四 熨烫设备	1. 了解熨烫设备的基本知识。	1. 掌握熨烫设备的分类。 2. 掌握裤装、裙装、衬衫的熨烫方法和熨烫重点。

九、教学安排表

(一) 公共基础课程设置与课时安排表

年级	学期	课程	周课时	学期课时
一年级	上、下学期	思想政治	2	36
		语文	4	72
		历史	2	36
		数学	3	54

		英语	3	54
		信息技术	2	36
		体育与健康	2	36
		艺术	2 (美术 1、音乐 1)	36
		劳动教育	1	20
		合计	21	380
二年级	上、下学期	思想政治	2	36
		语文	4	72
		数学	3	54
		英语	3	54
		信息技术	1	18
		体育与健康	2	36
		艺术	1 (音乐)	18
		劳动教育	1	20
		合计	17	308
三年级	上学期	语文	6	108
		数学	6	108
		英语	5	90
		体育与健康	2	36
		劳动教育	1	20
		合计	20	362
三年级	下学期	顶岗实习		

(二) 专业课程设置与课时安排表

年级	学期	课程	周学时	学期课时
	第 1 学期	服装结构制图	4	80
		服装制作工艺	4	80
		服装美术设计基础	4	80
		服装材料	1	20
	第 2 学期	服装结构制图	4	80
		服装制作工艺	4	80
服装美术设计基础		4	80	
一年级		服装材料	1	20
二年级	第 3 学期	服装结构制图	4	80
		服装制作工艺	4	80

		服装美术设计基础	4	80	
		服装材料	1	20	
		服装 CAD	4	80	
	第 4 学期	服装结构制图	4	80	
		服装制作工艺	4	80	
		服装美术设计基础	4	80	
		服装材料	1	20	
		服装 CAD	4	80	
	三年级	第 5 学期	服装结构制图	4	80
			服装制作工艺	4	80
服装美术设计基础			4	80	
服装材料			2	40	
专科课（周六）（总复习）			1	20	
专科课（周六）（总复习）			3	60	
第 6 学期		服装结构制图	4	80	
		服装制作工艺	4	80	
		服装美术设计基础	4	80	
		服装材料	2	40	
	部分学生顶岗实习				

（三）实践教学安排表

综合实训是校内专业教学的重要组成部分，融可操作性和实用性于一体，体现“学中做、做中学”的职业教育专业属性。通过综合实训，使学生直接参与服装制作与生产管理活动，综合运用所学基础理论、专业知识和基本技能。

时段	综合实训内容
第一学期	1. 服装制作与生产管理综合实训概述；2. 职业素质养成教育；3. 服装结构制图与样板制作实训；4. 服装产品工艺缝制实训；5. 服装裁剪实训

第二学期	1. 服装结构制图与样板制作实训；2. 服装产品工艺缝制实训；3. 服装产品排料与裁剪实训。
第三学期	1. 服装结构制图与样板制作实训；2. 服装产品工艺缝制实训；3. 服装产品排料与裁剪实训
第四学期	1. 服装生产流程组织与管理实训；2. 服装样板制作实训；3. 服装 CAD 技术应用实训；4. 服装样衣工艺缝制实训；5. 服装质量检验实训；6. 服装后整理实训。
第五学期	1. 服装样板制作与推挡实训；2. 服装立体裁剪与复板实训；3. 服装 CAD 技术应用实训；4. 服装样衣工艺缝制实训；5. 服装质量检验实训；6. 服装后整理实训。
第六学期	1. 服装样板实训；2. 服装工艺实训。

（四）顶岗实习 顶岗实习是实现服装制作与生产管理专业培养目标十分重要的实践性教学环节，是中职学生毕业前夕对所学知识与技能的“后熟”阶段，是职业高中学生即将走入工作岗位的“起跑线”，是学生接触社会、接受思想教育和劳动教育，了解岗位知识，培养职业技能的重要途径，是工学结合、校企合作的一种人才培养模式，也是服装制作与生产管理专业教学的重要组成部分。服装制作与生产管理专业顶岗实习应当坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的宗旨，按照学以致用、专业对口、理论与实践相结合的原则进行。同时应切实加强对学生顶岗实习活动的管理，努力提高学生适应工作岗位的能力，积极探索、建立、完善校企合作，提升学生的实习效率和技能水平，维护学生合法权益，促进中等职业学校学生实习工作的健康有序开展。

通过顶岗实习，使学生直接参与服装企业制作与生产管理的各项工作，综合运用所学的专业基础理论、专业知识、专业技能和校内综合实训经验，提升掌握服装制作与生产管理的各工种及岗位的技能，并在实践中培养团结协作的团队精神、严肃认真的科学态度和严谨求实的工作作风。

顶岗实习要求：

(1) 顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节，安排最后一年进行。

(2) 按照专业培养目标和教学计划要求，与实习（用人）单位共同协商制定学生实习教学计划，并对实习中可能发生的重大事件制定相应的应急预案。

(3) 实习期间，企业有义务和责任安排实习指导师傅，提供生活、实习条件和实习生活补贴，主动协助学校做好实习学生的组织管理工作，配合和支持学校实习教学计划的实施。

(4) 学生在参加实习期间，应当严格遵守学校和实习单位的各项规章制度，服从管理，树立安全和自我保护意识，在实习指导教师和师傅的指导下，严格按规定进行实习，更好地将理论与实践相结合，培养应用理论知识解决实际问题和独立工作的能力；全面巩固、锻炼实际操作技能，不断提高职业道德和专业技能水平；了解企业的生产工艺提高社会认识和社会交往的能力，学习企业人员的优秀品质和敬业精神，培养专业素质和社会责任……为就业打下坚实的基础。

(5) 学校和实习单位应当共同负责对实习学生进行考核鉴定，从职业道德、劳动态度、技术技能、出勤等方面提出评鉴意见，并确定相应的等第和给予相应的学分。

十、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课 公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生的学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课 专业技能课按照相应职业岗位（群）的能力要求，强调理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，提倡项目教学、案例教学、任

务教学、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

（二）教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替第弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十一、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

（一）校内实训实习室

主要设施设备 及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(台)
1	服装缝纫及生产管理实训室	白板系统	1
		电脑高速平缝机	40
		平缝机	60
		三线包缝机	2
2	服装结构制图及立体裁剪实训室	熨烫设备（熨斗、烫台）	10
		人台	30
		制板裁剪桌、椅	40
		白板系统	1
		人台	20

（二）校外实训基地

校外实训基地必须具有一定规模且管理规范、制度健全的服装企业。该企业与学校互动良好，合作紧密。实训基地必须具有如下功能：

1. 校外实训基地企业能够为本专业教学质量提升和课程改革（教学计划，课程体系与内容，教学实训等）等方面提供资讯与技术主持。
2. 校外实训基地企业能够为本专业教师和学生提供专业方面的指导和培训，在企业文化、专业新技术，服装生产管理、职业道德素养、专业技能与前沿信息等方面开展讲座和辅导。

3. 校外实训基地企业能够与专业教师共同制定出合理的服装制作与生产管理方面的实习实训计划。能够为本专业师生提供服装技术与生产管理方面的实训实习岗位及场地。

4. 校外实训基地企业能够为本专业师生安排管理与技术骨干进行实习实训指导，帮助解决过程中遇到的疑难问题，提高实习实训的效果与质量；协助做好实习实训管理工作，协助学校师生完成实训实习教学任务和实训实习考核。

5. 根据学生的综合表现和素质，校外实训基地企业能够对本专业毕业生的就业进行优先聘用。

6. 校外实训基地企业的专业技术人员有义务指导师生遵守有关安全生产操作规程，加强对实训师生的岗位培训，监督师生规范地操作或使用设施设备；为实训实训师生提供必要的劳动保护措施，预防发生安全事故。

7. 校外实训基地企业符合国家规定的安全卫生的工作和生活后勤环境，遵守劳动法规定的劳动时间，保证其在人身安全不受危害的环境下工作。

8. 利用校外实训基地企业的优势和影响，与本专业能够开展项目合作研究和技术开发，并对双方成果进行推广。

十二、专业师资

专业技术职务的专任教师 5 人，其中双师型教师 4 人，专业带头人 1 人。

专业专任教师应具有本专业或相应专业本科及以上学历，并具有中等职业学校教师资格证书，获得本专业相关工种中级以上职业资格。专业带头人应有较高的业务能力，具有高级职称和较高的职业资格，在专业改革发展中起引领作用。教师业务能力要适应行业企业发展需求，了解企业发展现状，参加企业实践和技术服务。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

十三、考核与评价

坚持终结性评价和过程性评价相结合，定量评价和定性评价相结合，应知评价和应会评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合的原则。

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如理论考试、技能考试、大型作业与企业实践等评价。由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 学生课后作业要求

(1) 作业形式：理论作业、实操作业、社会调查、企业实践等。

(2) 作业要求：

课后作业要有明确的目的，充分考虑到所学内容的重难点和学生的学情，用于巩固已学知识，或用于掌握基本概念，或用于提高基本操作技能。

课后作业的布置要有鲜明的针对性，课后作业与课堂教学密切配合，要准确、全面覆盖相关知识点，突出重点，解决难点，针对学生学习的不足设计作业。

2. 课程结业评价要求

(1) 考核方式：考试、考查。

(2) 考核形式：理论考试、技能考试、技能鉴定、大型作业或企业实践等。

(3) 总评成绩的组成及评定标准：

考核总评成绩由平时、期中、期末或实训考核各环节构成，按学校学业成绩管理办法的规定执行。

十四、实施保障

学校服装制作与生产管理专业招生每年能达 110 人；文化基础课和专业理论课及专业实训课师资有保障，师资年龄结构合理，职称比例适当；专业实训教室及实训设备设施达标。

十五、毕业要求及证书

按照《中学校学生学籍管理办法》第二十二条（学生达到以下要求，准予毕业：1. 思想品德评价合格；2. 修满教学计划规定的全部课程且成绩合格；3. 顶岗实习鉴定合格。）的规定，对符合毕业要求的学生颁发毕业证书。促进书证融通，和培训处协同配合，启动“1+X”证书制度试点工作，给达到职业技能等级证书要求的学生办理证书，尝试学习成果的认定、积累与转换。